

കയ്യുന്നിനീശേഷപ്രസ്ഥംവേണം
 ഇഞ്ചിനീരുമേഴിക്കഴിവേണമേ
 അഞ്ചും മൂന്നുപലം പച്ചമഞ്ഞരം
 പ്രസ്ഥംജലത്തിൽപിഴിഞ്ഞാകെയിര-
 ടിക്കഴി നീരുമൊന്നായിവച്ചു
 എണ്പതുവെള്ളക്കടക്കാത്താലിയുമൊ-
 രുപലംജീരകവുമരച്ചു
 മൂന്നായിവീതിച്ചൊരുപങ്കുകല്ലവും
 മൂന്നാഴിയെണ്ണയും മുൻപറഞ്ഞ
 നീരുകളുംമൂന്നിലൊന്നുചെത്തുമൂന്നു
 പ്രാവശ്യം കാച്ചിതരിച്ചെടുത്തു
 സേവിക്കയെന്നാലൊഴിഞ്ഞുപാകാസശ്വാ-
 സങ്ങൾ വായുക്കുലാഭം രാപ്പനിയും.

മുടിവളർത്താൻ തൈലരാജൻ

ടി-മട്ട്

ബാലികമാർമെഴുലിമാല ജനോഹരേ!
 നീലവിലോപനേചാരശീലേ!
 നീലനിറംമുടിയകാനം നീളാനം
 മാലക്കണ്ണുംമണ്ടിനങ്ങളും
 മാറുവാനായൊരുതൈലംപറഞ്ഞിടാം
 ബാലകേരജലംഗോവിൻപാലും
 കുന്നിൻറപാലുംതിലജവഃ കയ്യുന്നി
 നീരും മോരുംനാലുനാഴിവിതം
 കല്ലുതുന്നുന്നജനക്കല്ലുംമധുരവും
 കുന്നിവേരുംകഴഞ്ചെട്ടുവേണം
 നന്നായരച്ചുപലിച്ചരിച്ചതേയ്ക്ക
 തൈലരാജനിതിൻനാമധേയം.

മുന്മാർത്തിൽ അമൃതജ്യം

പി-എ

ചിന്തയുപലഭിക്കട്ടെ വെള്ളമോ
നാലുപ്രസ്ഥംകുറികോലുപ്രസ്ഥം
എള്ളെണ്ണനാശിവേണമയാട്ടിന്റെ
പാലും നാലുനാശിപലത്തിങ്ങേം
കയ്യത്തിന്നപ്പിമധുകവും ഭാമയ്യം
മക്കാവലാഹം നരനീണ്ടിയും
കൊട്ടവുംമയ്യുന്നതിൽ കമരച്ചുപ-
വിച്ചുലിച്ചുപഴുപ്പേറ്റുതേച്ചാൽ
നേത്രരോഗങ്ങളുംപിത്തംപനി തല-
ച്ചുറുമുന്മാരുംതീർന്നുപോകും
എത്രയുംഏഴാതമാനമെതലമിതിൻ
നാമധേയമമൃതജ്യമല്ലോ.

വിത്തകാമിലയ്യം പലവക.

കറങ്ങിച്ചാട്ടു

1. തുവച്ചു

കാമിലയെന്നുള്ളമഹാ ഭീമമായരോഗം
സോമമുഖീ! തീരുമിച്ചികിത്തുകൊണ്ടുതാനും
തുവച്ചുലർമുൽഗവും മൈലാഞ്ചിവേർജീതുള്ളി
കാട്ടുകണാമുലവും മുയൽചെവിനെല്ലിക്കാ
പച്ചനിശാഭാർവിമുക്കാപ്പിയുംകരുണി
കീഴാനെല്ലിമുലവുമോരോകഴഞ്ചുതൂട്ടി
കപാലമാക്കിപ്പഞ്ചസാരമൻപാടിയുംചേർത്തു
രാവിഭവസേവിക്കപിന്നീടു ചുയിൽസേവിക്കാൻ.

2. നെല്ലിക്ക

ടി-മട്ട്

പച്ചനെല്ലിക്കാനിലംപറണ്ടതുവപ്പുവും
 പച്ചയായമഞ്ഞളും കിഴാനെല്ലിസമുലം
 ഒക്കെയുംസമമെടുത്തരച്ചതുവനീരിൽ
 പച്ചനെല്ലിക്കാപ്രമാണമുണ്ടചെയ്തണക്കി
 കാച്ചിയപാലൊന്നരത്തുടമതിലൊരുണ്ട
 ഉച്ചനേരംസേവചെയ്തു രാത്രിയിൽസേവിക്കാൻ.

3. ചിലാന്തി

ടി-മട്ട്

ദ്രാക്ഷാദിയെന്നുള്ളകപാഥംകൂടാതൊന്നുചൊല്ലാം
 പൂവരശിനുള്ളവേരോ, പത്രമോ, തൻമൊട്ടോ,
 കപാഥമാക്കിപ്പഞ്ചസാരമഞ്ഞളെന്നിവയും
 മേമ്പൊടികലക്കിരണ്ടുനേരവുംസേവിക്കാം
 ഇന്നിരണ്ടുമുന്നയോഗമുള്ളവയുംചൊല്ലാം
 കന്യകേ! ശ്രവിച്ചുകൊൾവ്വ്യാന്തമാണീയോഗം.

4. പുല്ലാന്നി

ടി-മട്ട്

പുല്ലാന്നിവെട്ടിയെടുത്തവെള്ളമോടുപച്ച-
 മഞ്ഞളിന്റെവെള്ളവുംതുടമോരോന്നുചേർത്തു
 ചക്കരകലന്റെതിരെ നാലുനാൾസേവിച്ചാൽ
 നിൽക്കുമഞ്ഞപ്പിത്തംനൈരുകയ്ക്കുകഴമ്പോതാം.

5. കഞ്ഞുണ്ണി

ടി-മട്ട്

കഞ്ഞുണ്ണിപടോലംനിലനാരകംരാമച്ചം
കഞ്ഞുനാരങ്ങാതന്നല്ലിപച്ചനെല്ലിക്കായം
കയ്പൻനാരങ്ങാത്തൊലിമലയജവംതുല്യം
കാടിനീരതിലരച്ചുനത്തിക്കുഴമ്പാക്കി
വയ്ക്കുരാവിലെതലയിലൊന്നരമണിക്കൂർ
ചെന്നിടുമ്പോൾമുക്കിക്കളിരാത്രിയിലുമാവാം.

6. ചന്ദനം

ടി-മട്ട്

ചന്ദനദ്രവ്യംപുല്ലാന്നിമുലംലോലംമുലം
വെട്ടിവേരുംകൂട്ടിമുലപ്പാലതിലരച്ചു
തേയ്ക്കുകഴുത്തിന്നുകീഴ്കളിക്കുശുചിയായി
കേൾക്കുംമഞ്ഞപ്പിത്തമി ചികിത്സകൊണ്ടുനന്നം.

7. സിലചുണ്ണം

ടി-മട്ട്

ബാലികേ! പറഞ്ഞിടാണൊനിനിയൊരുചുണ്ണം
ചേലഴും കടുകുരാമിണിപൊടിച്ചുനല്ല
ശക്തരയിൽചേർത്തുണ്ടുനേരവുംസേവിച്ചാൽ
നിൽക്കുംമഞ്ഞപ്പിത്തമിതുസിലചുണ്ണമല്ലോ.

പുണ്യചന്ദ്രോദയലേഖനം

ടി-മട്ട്.

അഞ്ചുപലമിഞ്ചിനല്ലവട്ടുപോൽനരക്കി
കാഞ്ചനനിറംപോൽനെയിൽമുപ്പുചെയ്തരച്ച
മുക്കുകുകൊട്ടം മല്ലിജീരകംതൂടിയും
യഷ്ടിമധുരംജാതിക്കുപത്തിരിഗ്രാംപൂവും
വാൽമുളകുംപഞ്ചനിഷ്ഠ കൊണ്ടിളവുറപ്പായ്
പുണ്യമാക്കി ചീനക്കൽക്കണ്ടും പലമൊരൊട്ടും
പാലുംനെയ്യുംനാലുനാഴിവിതവുന്തേൻനാഴി
കൂട്ടിലേഹമാക്കി അന്നിക്കായൊളംസേവിച്ചാൽ
ഉഷ്ണവായുവുമജീണ്ണമഗ്നിമാന്ദ്യംനോവും
ഗുണമഷ്ടിലമുചയുണിന്നുപോകുംബാലേ!

കാണ്ടാത്രീലേഖനം

ചെറുശ്ശേരിമട്ട്

പത്തുപലംഗുളം രണ്ടുതൂടുംനെയ്യും
മുത്തുചാകാതെപാകപ്പെടുത്തി
മുന്നപത്തുപലമിഞ്ചിനരക്കി മുൻ
ചൊന്നതെഴുത്തിൽ വരുത്തരച്ച
ഏലംതുമ്പലാചെറുനാഗപ്പുരാസ്സാ
താലീസപത്രംലവങ്കപ്പട്ട
യഷ്ടിമധുരംചെറുതേക്കുമുക്കുട്ട
കാട്ടുമുളകിൻവേർ വാൽമുളകും
കൊത്തമല്ലിലവങ്കത്തിൻപൂ ലാജവും
പ്രത്യേകമാറുകഴഞ്ചുവീതം

ജാതിരൂപവും വിടയവുമെട്ടിന്റെ
 പാതിനിഷ്ഠംവീതംചേർത്തിടിച്ചു
 ധൂളാക്കിലേഹപാകത്തിൽവിതരീട്ട-
 ഞ്ഞാറിയാൽരണ്ടുതുടംതേൻചേർത്തു
 കൊട്ടപ്പാക്കിൻപ്രമാണംരണ്ടുനേരവു-
 മഷികഴിച്ചാലതിസാരവും
 കഷ്ടപ്പെടുത്തുംഗ്രഹണിജലമല-
 കെട്ടുംജഠരാഗ്നിമാന്ദ്യവുംപോം
 ഇഷ്ടാത്മജേ! കേളിതിന്ദനാമംകാണ്ടാത്രീ
 ദൃഷ്ടാന്തമായുള്ള ലേഹമല്ലോ.

പൊൻകരണ്ടിരസായനം.

ടി-മട്ട്

പൊൻനിറമുള്ളകരണ്ടിമുല്പല-
 മൊന്നുമഞ്ചുപത്തുംമരിന്നമാക്കി
 ഷോഡശവെള്ളത്തിലിട്ടുകറുക്കിയാ-
 ലാഡകമാക്കിപ്പിഴിഞ്ഞരിച്ചു
 വെല്ലുപലമെട്ടും നല്ലസിന്ധയാരും
 വെള്ളക്കൽക്കണ്ടും പലംരണ്ടുമായ്
 ലേഹ്യപാകത്തിങ്കൽസാച്ചുമാക്കീടുവാ
 വ്യോഷംനെല്ലിക്കാവിഴാലരിയും
 ഓമവുമൊന്നരനിഷ്ഠംവീതംപല-
 മോരോന്നുവേണം കശകശയും
 വാൽമുളകും പലംരണ്ടുശിവതയും
 ധൂളാക്കിച്ചേർത്തുസേവീച്ചിതെന്നാൽ
 മുത്രാഘാതം മധുഃമഹാദിഭോഷവും
 തീർത്തിടുമർശസ്സും വിട്ബന്ധവും.